

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ лицея № 82 Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«25» августа 2022 г.

Положение об организации работы музея государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение составлено в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», а в части учёта и хранения фондов - Федерального закона о музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации.
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и работы школьного музея.
- 1.3. «Музей истории лицея» является структурным подразделением ГБОУ Лицей №82.
- 1.4. Общее руководство работой музея возлагается на руководителя школы.
- 1.5. Для Музея истории лицея выделяется кабинет - экспозиционный зал и подсобное помещение - хранилище фондов музея, отвечающие санитарно-гигиеническим нормам. Экспозиционный зал оборудован витринами для экспонатов, хранилище фондов музея оборудовано шкапами для хранения фондов музея согласно требованиям к ним.

2. Цели и задачи.

Цели.

- Совершенствование образовательного процесса средствами музейной педагогики.
- Воспитание познавательных интересов и способностей детей через освоение учащимися практических навыков поисковой и исследовательской деятельности.
- Воспитание у детей чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям и культуре своего народа и своего образовательного учреждения.

Задачи.

- Интегрировать деятельность музея в учебно-воспитательный процесс лицея;
- Музейными средствами решение учебно-воспитательных задач на основе использования музейной коллекции;
- Комплектование музейного фонда, его хранение, изучение и популяризация;
- Создание и развитие сообщества любителей истории и краеведения из учеников лицея – актив музея;
- Воспитание грамотных музеевдов и экскурсоводов, обучающихся в отделении дополнительного образования на базе музея по программе: «Познавая прошлое, создаём будущее»;
- Вместе с детьми создание цикла экскурсий, наиболее полно раскрывающих события разных периодов истории лицея;
- Распространение среди учеников, их родителей, гостей лицея знаний о славном прошлом и настоящем образовательного учреждения ГБОУ лицей № 82;
- Регулярное проведение для обучающихся в лицее экскурсии, музейных занятий, игр и ориентирования, с целью воспитания знатоков и патриотов своего лицея, района, города и страны;
- Организация встреч с интересными людьми и бывшими выпускниками лицея;
- Создание исследовательских проектов с обучающимися лицея, с целью изучения истории микрорайона, в котором находится здание лицея;
- Создание пешеходных экскурсий по микрорайону.

«Музей истории лицея № 82» посвящён изучению истории образовательного учреждения, знакомству с его традициями, выпускниками и преподавателями. Здание лицея находится в старейшем районе Санкт-Петербурга, а потому интерес к истории лицея тесно переплетается с интересом к историческим объектам в микрорайоне.

Музей был открыт 27 февраля 1994 года. Идея создания музея в школе (тогда это была школа № 82 Петроградского района) принадлежала Василию Ивановичу Фролову, который был

в то время директором. Он мечтал обычную общеобразовательную школу превратить в такое образовательное учреждение, в которое дети приходили бы с радостью не только за знаниями, но и для получения опыта коммуникативной культуры. Он заботился о том, чтобы родители понимали – их ребёнок воспитывается в атмосфере доброты, чуткости, бережного отношения к людям и истории Родины, он получает не только качественные знания, но и стимул к разностороннему развитию.

Василию Ивановичу представлялось, что для реализации такой идеи просто необходимо, чтобы был музей – хранилище самых ценных воспоминаний, реликвий и знаний об истории школы, чтобы на этих ценностях воспитывались дети. К тому же, он понимал, что, закончив школу, выпускники будут приходить в музей и захотят убедиться, что здесь бережно хранится память их школьного детства и юности. Здесь их помнят, любят и всегда ждут.

3. Направления деятельности Музея истории лицея.

Работа заведующей музеем осуществляется по следующим направлениям:

3.1. Работа с фондами музея, Пополнение, систематизация, хранение экспонатов и документов, музея, поступивших в фонд из различных источников: от бывших выпускников и их родственников, педагогов учебного заведения и из архивов.

3.2. Организационная работа с детьми. Комплектование группы из детей 11-15 лет, желающих обучаться музееведению и краеведению по программе «Познавая прошлое, создаём будущее». Выборы музейного актива. Аналитико-диагностическая работа начального уровня знаний, умений, навыков детей. Регулярное (раз в неделю) проведение теоретических и практических занятий в пространстве музея по образовательной программе, рассчитанной на 1 год.

3.3. Музееведение. Изучение истории, структуры и специфических особенностей музейного дела. Разработка самостоятельной экскурсии по одному разделу экспозиции. Отработка навыков правильного ведения экскурсии: грамотная выразительная речь, сочетание показа и объяснения, свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы по подготовленной теме и содержанию экспозиции музея. Проведение экскурсий для младших школьников и музейного ориентирования по изученному разделу музея.

3.4. Краеведение. Изучение истории микрорайона лицея. Изучение архитектурных стилей на примере зданий Петроградского района. Работа над индивидуальным исследовательским проектом или виртуальной экскурсией: выбор здание на территории микрорайона, составление технологической карты, поиск литературы для проработки темы, поиск архивных документов на сайте ЦГА, грамотная фотофиксация объекта изучения.

4. Организационно-методическая работа направлена на:

- повышение уровня исторической и общекультурной компетентности руководителя музеем;
- обеспечение связи и преемственности в работе, знаниях, умениях от юных экскурсоводов старших классов и начинающих;
- повышение эффективности музейных занятий и экскурсий, которые должны привести к знанию истории своего учебного заведения и города у учеников всех классов лицея;
- совершенствование программно-методического оснащения музейных занятий;

Работа включает в себя: разработку новых форм работы в пространстве музея: дидактические игры, музейное ориентирование, изучение экспонатов, реконструкция событий для повышения интереса к содержанию экспозиции у посетителей.

5. Порядок комплектования и организация деятельности.

5.1. Музей создается в общеобразовательном учреждении при наличии достаточного количества исторических артефактов, документов, реликвий и утверждается специальной экспертной группой Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных при наличии сертификата соответствия статусу «Музей образовательного учреждения».

5.2. В творческом объединении «Познавая прошлое, создаём будущее» при Музее истории лицея могут быть зачислены дети, обучающиеся в лицее с 4 по 10 класс и желающие развивать свои способности в области музееведения, культурно-историческую и коммуникативную компетенции.

5.3. Зачисление в творческое объединение производится в начале учебного года 1-10 сентября.

Количество детей в одной группе объединения составляет 15 человек, но при необходимости можно и больше. Никакого специального отбора для этого не нужно. Занятия проводятся с учётом индивидуальных возможностей и интересов обучающихся в указанной области.

5.4. При зачислении дети проходят тестирование с целью выявления их исходных знаний, умений, навыков по следующим параметрам: навыки грамотного построения речевого высказывания при изложении материала; умение сочетать рассказ с показом; эрудиция в области краеведения; коммуникативная культура, умение отвечать на вопросы; работа с экспонатами; умение самостоятельно составить текст экскурсии. После чего обязательно проводится инструктаж по технике безопасности поведения в музее, где много застеклённых витрин и ценных предметов.

5.5. Как правило, что такое музей, дети знают, но на вводном занятии педагог-музеевед знакомит их подробно с тем, что они будут изучать на экспозиции музея своего учебного заведения: что такое музееведение и краеведение, в чём особенность работы экскурсовода и зачем нужна исследовательская работа.

5.6. Каждому обучающемуся предлагается выбрать тему по музееведению для авторской экскурсии, на которой он будет осваивать навыки грамотного ведения экскурсии. По краеведению предлагается выбрать тему для исследовательского проекта.

5.7. Результатом работы по музееведению является экскурсия, проведённая для младших школьников, а если результат будет удачный, то его можно представить на районный конкурс.

5.8. Результатом работы по краеведению может быть экскурсия по городу или виртуальная экскурсия для любой группы обучающихся в лицее, а также доклад о своей исследовательской проектной деятельности на ШНПК.

5.9. Продолжительность занятий творческой группы 2 академических часа (90 мин.), но, как правило, начав работать над своей индивидуальной темой, дети испытывают необходимость в индивидуальных консультациях, которые зав. музеем предлагает проводить в другой день, в удобно*; для ребёнка время.

5.10. Темы групповых и индивидуальных занятий и учет посещаемости отражается в журнале занятий творческого объединения «Познавая прошлое, создаём будущее».

5.11. Представление готовой работы на ШНПК, районном, а порой, и городском конкурсе - почётная, но непростая для ребёнка задача, поэтому он имеет право от неё отказаться при отсутствии желания и слишком большом волнении и страхе перед выступлением.

6. Организация работы в творческом объединении.

6.1. Наименьшая наполняемость группы юных музееведов в первый год обучения - 15 человек.

6.2. Предельная наполняемость групп устанавливается согласно приложению № 3 к инструктивному письму М РФ № 2 от 14.12 2000г.

6.3. Занятия с обучающимися в «Музее истории лица», проводятся во внеурочное время с учетом режима работы общеобразовательного учреждения.

6.4. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется необходимостью ребёнка в индивидуальной помощи и дополнительных репетициях.

6.5. Групповые занятия проводятся с обучающимися раз в неделю для ознакомления с теоретическими знаниями по музееведению и краеведению.

6.6. Индивидуальные занятия проводятся с 1-3 обучающимися в удобное для них и педагога время дополнительно в процессе работы над авторской экскурсией или исследовательским проектом или подготовки к выступлению на конкурсе, перед гостями.

6.7. Темы групповых и индивидуальных занятий с обучающимися и учет их посещаемости отражается в журнале занятий творческого объединения «Познавая прошлое, создаём будущее».

6.8. Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в творческом объединении «Музея истории лица № 82» несет педагог-музеевед (он же зав. музеем), классный руководитель, родители (законные представители).

7. Права и обязанности заведующей музеем.

7.1. Заведующей музеем учебного заведения назначаются лица, имеющие педагогическое образование и документ о специальной подготовке на курсах музееведения культурологической кафедры в АППО.

7.2. Заведующий музеем назначается и увольняется в порядке, установленном законодательством.

7.3. Заведующий музеем:

- проводит занятия с обучающимися, желающими освоить основы музееведения и краеведения;
- осуществляет взаимодействие с классными руководителями по вопросам посещаемости и дисциплины обучающихся в творческом объединении;
- согласует с родителями (законными представителями) вопросы связанные с дополнительными занятиями ребёнка, консультирует их в случае необходимости помочь ребёнку в подготовке к ответственному выступлению, а также предоставляет им возможность ознакомиться с деятельностью детей в творческом объединении;
- представляет руководителю общеобразовательного учреждения ежегодный отчет.

7.4. Для «Музея истории лицея №82» выделяется кабинет - экспозиционный зал и подсобное помещение - хранилище экспонатов площадью, отвечающей санитарно-гигиеническим нормам. Логопедический пункт обеспечивается специальным оборудованием.

8. Документация «Музея истории лицея № 82».

8.1. Инструктивное письмо.

8.2. Положение об организации школьного музея.

8.3. Должностная инструкция заведующей музеем.

8.4. Годовой план работы «Музея истории лицея № 82».

8.5. Расписание работы «Музея истории лицея № 82».

8.4. Список обучающихся, зачисленных для занятий в творческом объединении по программе «Познавая прошлое, создаём будущее» Журнал учета посещаемости занятий в творческом объединении «Познавал прошлое, создаём будущее» обучающимися.

8.5. Свидетельство музея образовательного учреждения (школьного музея).

8.6. Паспорт музея.

8.7. Тематико-экспозиционный план.

8.8. Книга учёта основного фонда музея.

8.9. Книга учёта вспомогательного фонда музея.

8.10. Отчет о работе музея за год.

8.11. Картотека экспонатов.

9. Руководство работой Музея истории лицея № 82»

9.1. Непосредственное руководство работой «Музея истории лицея № 82» администрацией образовательного учреждения.