УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ
«ПМЦ «Петроградский»
_____ П.М. Грудинина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Ежегодного районного творческого фестиваля

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения I Ежегодного районного творческого фестиваля (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль обеспечивает условия для участия молодежи от 14 до 35 лет включительно в культурной жизни Петроградского района посредством выявления, сопровождения и поддержки творческой молодежи, проявившей одаренность и проводится в рамках реализации плана работы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр «Петроградский» (далее – СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский», Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 452 (ред. от 06.08.2024) «О государственной программе Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» и в соответствии с Федеральным законом от 30.12.2020 №489 «О молодежной политике в Российской Федерации».

1.3. Организатором Фестиваля выступает СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» при поддержке администрации Петроградского района Санкт-Петербурга.

1.4. Настоящее Положение определяет:

- цели и задачи Фестиваля;
- систему управления Фестиваля;
- этапы проведения Фестиваля;
- условия участия в Фестивале;
- направления Фестиваля;
- порядок определения и награждения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях создания условий для успешной социализации и эффективной самореализации творческой молодежи, проживающей в Петроградском районе Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение молодежи Петроградского района Санкт-Петербурга, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), к активным формам организации культурного досуга и художественному самодеятельному творчеству;
- формирование системы развития талантливой и инициативной молодежи, духовных и нравственных ценностей посредством развития их творческого потенциала;
- вовлечение молодежи в сферу культурно-творческой деятельности Петроградского района Санкт-Петербурга;
- стимулирование и поддержка творческих инициатив;

- формирование системы мотивации к занятиям по направлениям, реализуемым СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский»;

- актуализация имеющихся и приобретение новых знаний и умений по направлениям, реализуемым СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский»;

- формирование толерантности к молодым людям с ОВЗ в молодежной среде;

- выявление, обобщение и тиражирование опыта по созданию условий для эффективной самореализации молодежи, проживающей в Петроградском районе Санкт-Петербурга.

3. Система управления Фестивалем

3.1. Руководство по организации и проведению Фестиваля осуществляет отдел по организации и проведению молодежных мероприятий СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» (далее – ООПММ), который формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа сотрудников ООПММ и других структурных подразделений СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский».

3.2. Оргкомитет осуществляет организационное сопровождение Фестиваля в части:

- проведения отборочных туров и церемонии награждения Фестиваля (далее – Церемония награждения);

- согласования изменений сроков и мест проведения Фестиваля;

- формирования и утверждения состава экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет). Экспертный совет формируется и утверждается посредством привлечения опытных деятелей культуры, педагогов, артистов, работников в области культуры и искусства на усмотрение Оргкомитета;

- информационного сопровождения Фестиваля;

- решения спорных вопросов, возникающих в ходе проведения Фестиваля;

- контроля соблюдения требований Положения проведения Фестиваля;

- приема, обработки и регистрации заявок на участие в Фестивале;

- организации регистрации участников Фестиваля в дни проведения отборочных туров и Церемонии награждения;

- принятия решений о переносе участников Фестиваля из одной номинации в другую в случае, если заявка была подана некорректно;

- принятия решений о снижении баллов и дисквалификации участников Фестиваля за нарушение Регламента проведения Фестиваля;

- осуществления контроля за выдачей наградной продукции призерам Фестиваля.

3.3. Руководители структурных подразделений СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» осуществляют деятельность по контролю соблюдения требований заполнения заявок от участников молодежных клубов и молодежных пространств:

- осуществляют коммуникацию с участниками своего молодежного клуба/пространства по всем организационным вопросам;

- контролируют корректность и соблюдение всех критериев заполнения заявок от участников Фестиваля.

4. Этапы проведения фестиваля

4.1. **Первый этап** – прием заявок осуществляется **с 01 октября 2026 года по 15 ноября 2026 года включительно.** Прием заявок осуществляется в онлайн-форме. Ссылка на конкурсную заявку: https://forms.yandex.ru/cloud/6ab2848c493639e778fc895e

4.2. **Второй этап** – обработка заявок и формирование списков участников по направлениям **с 16 по 22 ноября 2026 года.**

4.3. **Третий этап** – проведение очных отборов участников **с 28 по 29 ноября 2026 года.** В рамках третьего этапа Фестиваля участники смогут получить обратную связь от членов Экспертного совета. После показа выступлений руководители/педагоги и режиссеры приглашаются для обсуждения выступлений с членами Экспертного совета. Расписание и место проведения отборочных туров по направлениям будут объявлены не позднее 23 ноября 2026 года в официальном сообществе СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» ВКонтакте: https://vk.ru/pmc_petrograd

4.4. **Четвертый этап –** проведение Гала-концерта и подведение итогов Фестиваля. Гала-концерт пройдет в **декабря 2026 года.**

О точной дате, времени и месте проведения Гала-концерта Оргкомитет проинформирует участников путем размещения информации в официальном сообществе СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» ВКонтакте: https://vk.ru/pmc_petrograd.

4.5. Итоги Фестиваля будут опубликованы в официальном сообществе СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» ВКонтакте: https://vk.ru/pmc_petrograd.

4.6. В случае введения ограничительных мер, связанных с препятствием распространению новой коронавирусной инфекции «COVID-19» или иных обстоятельств, отнесенных к категории форс-мажорных ситуаций, во время проведения Фестиваля, отдельные этапы Фестиваля по решению Оргкомитета могут быть проведены в онлайн формате или перенесены на другой период.

5. Условия участия в фестивале

5.1. Участниками Фестиваля является молодежь в возрасте от 14 до 35 лет включительно из числа занимающихся в молодежных клубах и пространствах СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский» и жителей Петроградского района Санкт-Петербурга.

5.2. Возраст Участника определяется на день подачи заявки на участие в Фестивале. Участник подтверждает, что будет соответствовать указанным возрастным ограничениям еще в течение одного года после завершения Фестиваля, для возможного представления Петроградского района на городском уровне в случае занятия призового места.

5.3. Ответственность за соблюдение авторских прав (в соответствии с Законом РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (ред. от 20.07.2004) «Об авторском праве и смежных правах») за исполняемые произведения несут участники и их руководители.

5.4. Во время показа номеров запрещается демонстрация:

- нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены законодательством Российской Федерации;
- табачных изделий или никотинсодержащей продукции, устройств для потребления никотинсодержащей продукции, кальянов;
- наркотических средств, психотропных веществ, культивирования наркосодержащих растений;
- алкогольной продукции.

5.5. В конкурсных номерах запрещается использовать произведения авторов, признанных иностранными агентами в соответствии с реестром иностранных агентов Министерства юстиции Российской Федерации: https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/

5.6. Участие в Фестивале бесплатное.

6. Направления Фестиваля

6.1. Фестиваль включает несколько направлений. Каждое направление имеет свои номинации и возрастные категории:

6.1.1. **Направление «Вокальное»**

Номинации:

- Отечественная песня. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Народная песня. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Фронтовая песня. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Зарубежная песня. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Авторская песня. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Хор. Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-11 чел.), большой состав (от 12 чел.)

6.1.2. **Направление «Инструментальное»**

Номинации:

- Народные инструменты. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Струнные инструменты. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Клавишные инструменты. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Духовые инструменты. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Ударные инструменты. Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- Смешанные ансамбли. Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-5 чел.), большой состав (6-12 чел.)

- Диджеинг. Возрастные категории участников: 14- лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет.

6.1.3. **Направление «Вокально-инструментальный ансамбль» (ВИА)**

Номинации:

- Отечественная песня. Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-11 чел.), большой состав (от 12 чел.)

- Народная песня. Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-11 чел.), большой состав (от 12 чел.)

- Зарубежная песня. Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-11 чел.), большой состав (от 12 чел.)

- ***Авторская песня*** Возрастные категории участников: 14-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: малый состав (3-11 чел.), большой состав (от 12 чел.)

6.1.4. **Направление «Танцевальное»**

Номинации:

- ***Народный танец.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Стилизация народного танца.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Эстрадный танец.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Современный танец.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Уличный танец.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Бально-спортивный танец.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Кавер-дэнс.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

6.1.5. **Направление «Оригинальный жанр»**

Номинации:

- ***Эквилибр.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Цирковая гимнастика.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Акробатика.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Чирлидинг.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Клоунада.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

- ***Жонглирование.*** Возрастные категории участников: 14-20 лет, 21-35 лет, ОВЗ 14-35 лет. Формат участия: соло, малый состав (2-5 чел.), большой состав (от 6 чел.)

6.1.6. **Направление «Арт-Мастерская»**

Возрастные категории участников: 14 – 20 лет / 21 – 35 лет / ОВЗ 14 – 25 лет / ОВЗ 25-35 лет

Номинации:

- ***Изобразительное искусство*** (живопись, графика);

- ***Цифровое искусство*** (работы, выполненные при помощи цифровых технологий и инструментов);

- ***Фотография*** (серия от 2-х);

- ***Роспись*** (работа, выполненная на готовом изделии из ткани, стекла, дерева, металла и других материалов);

- ***Бумажное творчество*** (оригами, папье-маше, квиллинг и др.);

- ***Керамика и стекло;***

- ***Металл и камень;***

- Дерево;

-Ткани и нити (шитье, вязание, вышивка, текстильная кукла, макраме, кружево, бисероплетение);

- Аксессуары (бижутерия, украшения, сумки, головные уборы);

- Макет (диорамы, предметная инсталляция);

- Мода (количество образов в коллекции от 3 до 10).

6.2. По решению Оргкомитета могут быть введены новые номинации.

7. Требования к конкурсным выступлениям

7.1. Длительность выступлений для всех номинаций составляет – не более 3 минут 30 секунд (кроме хоров/смешанных ансамблей, для указанных форматов время выступления составляет не более 4 минут 30 секунд на один номер).

7.2. Технические характеристики выступлений должны быть указаны в Заявке (количество микрофонов, используемый реквизит и т.п.). Если в Заявке не были указаны необходимые технические сведения, и это повлекло за собой невозможность выступления - претензии к организаторам не принимаются.

7.3. В направлении «Вокальное»:

- принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус», под музыкальное сопровождение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» запрещено;

- допускается наличие прописанного или живого бэк-вокала в виде гармонической поддержки, не дублирующего основную партию солиста. Не допускается прописанный бэк-вокал для ансамблей.

7.4. Участники Фестиваля для участия в очных отборах в срок не позднее 23 часов 59 минут 25 ноября 2026 года должны выслать фонограммы и футажи на электронную почту Отдела по организации и проведению молодежных мероприятий СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский»: orgmass@pmc-petrogradsky.ru. Имя файла должно быть в формате: порядковый номер выступления (в соответствии с опубликованным регламентом) _Фамилия Имя (или название коллектива) _название номера_название клуба/пространства (например, *23_Иванов_Иван_Иванович_Птица счастья_ МП Среда*).

7.5. Участники Фестиваля в день очного отбора должны иметь при себе фонограммы. Фонограммы должны быть записаны на USB-флэш-накопителе в формате mp3 и подписаны согласно п. 7.4. настоящего Регламента. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, плеер, планшет и т.п.) не допускается. Организаторы не несут ответственности за неисправность USB-флэш-накопителей.

7.6. Время для технической репетиции на очных отборах предоставляется согласно опубликованному заранее расписанию конкурсных блоков по направлениям.

7.7. Время для генеральной репетиции Гала-концерта предоставляется в день проведения Гала-концерта, перед началом мероприятия в соответствии с опубликованным расписанием репетиций. Генеральная репетиция проводится в соответствии со сценарием концерта в той же последовательности, с использованием всего реквизита и технического оснащения необходимых для выступления. О точном времени начала репетиции участники будут оповещены дополнительно. Участие в генеральной репетиции Гала-концерта обязательно для всех участников, отобранных для участия в Гала-концерте. Номера участников, не пришедших на генеральную репетицию, снимаются с участия в Гала-концерте.

7.8. Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов и украшения выступлений указываются при подаче заявки. Отстройка и прописывание световых партитур под конкретные номера без участия в репетициях не предусмотрено.

7.9. В случае, если участники Фестиваля хотят воспользоваться световым, звуковым и видеопроекционным оборудованием зала, они передают световую, звуковую партитуру, согласно техническому обеспечению площадки в день генеральной репетиции Гала-концерта художнику по свету, звукорежиссеру и видеопроекционному оператору. В день выступления на Гала-концерте, в случае включения номера в программу, участники Фестиваля должны обеспечить присутствие представителя для взаимодействия с техническим персоналом (если требуется) для светового, звукового и видеопроекционного сопровождения выступления.

8. Порядок определения и награждения победителей фестиваля

8.1. Работы оценивает независимый, компетентный, профильный Экспертный совет.

8.2. Экспертный совет присуждает звание лауреата I, II, III степеней в каждом направлении, каждой номинации и возрастной категории. Экспертный совет имеет право не присуждать звание лауреата в отдельных номинациях и категориях, а также имеет право разделять победу в любой из категорий между несколькими участниками.

8.3. Результаты в каждой номинации оформляются соответствующими итоговыми протоколами, подписываются членами Экспертного совета и пересмотру не подлежат. Протоколы членов Экспертного совета не публикуются. Экспертный совет оставляет за собой право не предоставлять дополнительные комментарии относительно итоговых решений.

8.4. Участники, занявшие первые призовые места Фестиваля, награждаются дипломами победителя и специальной сувенирно-наградной продукцией.

8.5. Участники занявшие вторые и третьи призовые места Фестиваля награждаются дипломами победителя.

8.6. Участники, не занявшие призовых мест по итогам Фестиваля, получают дипломы участников.

8.7. По итогам Фестиваля победители, определенные согласно номинациям, указанным в Положении, могут быть направлены на городской творческий фестиваль учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2027 году.

9. Контактная информация

Отдел по организации и проведению молодежных мероприятий СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский»:

Телефон: +7 (953) 342-33-29, эл. почта: orgmass@pmc-petrogradsky.ru

Контактные лица по вопросам участия в Фестивале:

- Землянко Сергей Владимирович, исполняющий обязанности начальника отдела;
- Локшина Алена Александровна, специалист отдела.