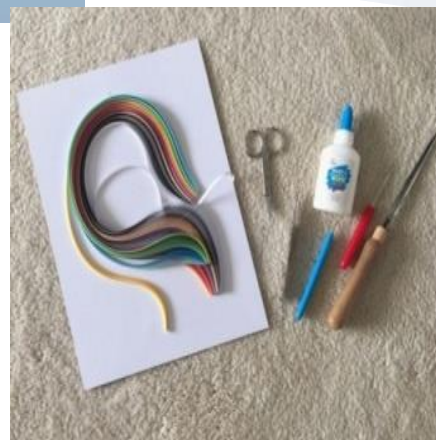


ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КВИЛЛИНГ»



Педагог-организатор доп.образования
Пономарева С.А.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КВИЛЛИНГ»



○ Педагог - организатор доп.образования

Пономарева С.А.

Квиллинг (или квиллинг)

– это искусство бумагокручения, которую называют также иногда бумажной филигранью

на
английском
языке
«quilling» —
от слова quill
или птичье
перо



История квиллинга



Эта техника возникла в Европе на рубеже 14 -15 веков. Именно на кончики птичьих перьев средневековые монахи накручивали бумагу с позолоченными краями. Такие изделия выглядели, как настоящая филигрань – старинная ювелирная техника. Поэтому квиллинг называется бумажной филигранью.

Квиллинг быстро распространился по всему миру, его приняли и развили страны с традиционной культурой изготовления изделий из бумаги, такие как Китай и Корея.

Если Европейский квиллинг лаконичен – для изделий используется всего несколько элементов, то в Корее, например, мастера выполняют в этой технике настоящие картины, включающие до несколько тысяч элементов. В Китае из роллов делают шкатулки и вазы, складывая из бумажных колечек, конструкции наподобие «китайской стены».



НАШИ РЕЗУЛЬТАТЫ

