

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

Рассмотрена на
методическом
объединении
Протокол № 1 от
_____ 20__ г.

Принята на
Педагогическом Совете
Протокол № 1 от
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Приказ № от
«__» _____
20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисть»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Марцынкевич Софья Алексеевна

Санкт-Петербург
2025/2026 уч. год

Раздел II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Программа «Волшебная кисть» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся 3 класса и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Направленность. Программа «Волшебная кисть» художественной направленности.

Пояснительная записка. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Программа «Волшебная кисть» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Актуальность программы

Актуальность данной программы подтверждается последними документами в области образования и культуры, в частности Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, который предполагает создание условий для равного обеспечения культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждого. Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения

ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Адресат программы – программа предназначена для учащихся младшей школы (3 классы)

Цель программы – развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- изучить жанры изобразительного искусства;
- изучить основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- обучить умением работать с натуры, по памяти и впечатлению;
- обучить навыкам работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие задачи

- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус;
- развить кругозор;
- развить наблюдательность.

Воспитательные задачи

- воспитать творческую и познавательную активность;
- воспитать внимательность;
- воспитать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и помочь в овладении навыкам и основам художественного мастерства.

Условия реализации программы.

Сроки реализации программы – 1 год.

Объем часов, отпущенных на занятия, - на реализацию программы во 2 классах отводится 68 ч. в год (2 час в неделю). Общий объем – 68 часа в год.

Группа формируется по заявлениям родителей (законных представителей) обучающихся из расчета первого года обучения в количестве 12-15 человек.

В группу зачисляются учащиеся 3 классов 1 и 2 группы здоровья, без предъявления требований к теоретической и практической подготовке.

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования в области художественной деятельности, учителя предметники во внеурочной деятельности (учителя Изобразительной деятельности).

Для реализации программы потребуется следующее **материально – техническое обеспечение:**

- Оборудованный кабинет
- Столы, стулья для учащихся
- материалы для практической деятельности: бумага формата А3, простые карандаши, гуашь, кисти, стирательные резинки, стаканчики для воды,

Особенности организации образовательного процесса.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

Методы и формы работы.

Основными формами организации занятий, используемые в ходе реализации образовательной программы «Волшебная кисть», являются учитывая возрастные и психологические особенности детей:

- индивидуальный подход;
- дифференциация;
- наглядное преподавание;
- непосредственное участие педагога в творческом процессе ребенка;

- проведение занятий в игровой форме;
- коллективное творчество;
- художественно-изобразительные методы;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- композиционные методы;
- проведение бесед в форме диалога;
- использование наглядных пособий и репродукций картин;
- работа с натуры (поиск композиции, линий, цвета);
- декоративное рисование;
- репродуктивный метод;
- воспроизведение и повторение изучаемого материала.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты:

– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Формой подведения итогов реализации программы «Волшебная кисть» является: занятие-контроль, где учащиеся изображают задание по теме в групповом формате.

Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Режим занятий
1	36	36	очный

Продолжительность каждого занятия – 45 мин.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Волшебный мир красок». Техника безопасности. Желтая, синяя и красная краска.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
2.	«Дары осени»	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
3.	Изучение рисунка маленьких форм. Изображение шишек, желудей.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
4.	Создание композиций на тему «корни, пни, кора»	3	1	2	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
5.	Белая и черная краски. Светлые и темные тона.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
6.	Натюрморт в стиле пуантилизма	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
7.	Выразительность материалов для работы в объеме.	2	1	1	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
8.	Техника рисования по мокрому.	2	1	1	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга

9.	Рисование белого на белом. Изображение снега, льда, полярной ночи.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
10.	Что в мешке с подарками?»	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
11.	Объемная геометрическая снежинка	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
12.	Создание рисунка птиц конструктивным способом.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
13.	Пропорции. Изображение снегирей в разных позах.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
14.	Рисование с использованием воображения. Рисование сказочной птицы.	2	1	1	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
15.	«Дом из моего окна». Рисование предмета с использованием геометрических форм.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
16.	Продолжение изучения архитектуры. Создание композиций.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
17.	«Город мечты». Совместное создание композиции на большом формате.	2	1	1	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
18.	Подводный мир. Изучение рисования подводного царства животных.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
19.	«В подводном мире». Рисуем по мокрой бумаге.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
20.	Рисование волн с помощью линий. Закрепление темы линий.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
21.	Изучение строения	2	1	1	Контрольные вопросы

	цветов. Рисование бутонов.				по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
22.	Летний пейзаж. Развитие воображения. Знакомство с материалами и техниками.	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
23.	Сказка своими руками	4	1	2	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
24.	«Цветущий луг»	2	1	1	Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
25.	Подготовка и проведение итоговой выставки «Наши вернисажи»	1	1		Контрольные вопросы по теме, выставка работ, самоанализ работ и анализ работ друг друга
Всего		36	36		

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы	
			Теория	Практика
Тема 1	Вводное занятие. «Волшебный мир красок». Техника безопасности. Желтая, синяя и красная краска.	1	Знакомство с основными цветами, правилами техники безопасности при работе с красками, рассказ о свойствах красок.	Смешивание красного, жёлтого и синего цветов для получения новых оттенков. Рисование простого мотива пейзажа с использованием базовых цветов.
Тема 2	«Дары осени»	1	Обсуждение осенних мотивов, знакомство с формами и цветами осенних листьев.	Рисование яблок, листьев, ягод с использованием основных оттенков осени.
Тема 3	Изучение рисунка маленьких форм. Изображение шишек, желудей.	1	разбор формы и текстуры маленьких природных объектов, техники прорисовки деталей.	детальное рисование шишек и желудей с делением на части и прорисовкой текстур.

Тема 4	Создание композиций на тему «корни, пни, кора»	3	основы композиции, размещение объектов в пространстве.	составление композиции из изображения корней, пней и коры с акцентом на текстуру и расположение объектов
Тема 5	Белая и черная краски. Светлые и темные тона.	1	изучение тонов, контраста, техника работы с белой и чёрной краской для создания светотени.	Изображение на черной бумаги. Зимний пейзаж
Тема 6	Натюрморт в стиле пуантилизма	1	знакомство с техникой пуантилизма, разбор примеров художников.	создание натюрморта из фруктов точечной техникой.
Тема 7	Выразительность материалов для работы в объеме.	2	объяснение свойств различных материалов (бумага, ткань, картон, пластилин).	создание коллажа из бумаги на тему натюрморта
Тема 8	Техника рисования по мокрому.	2	объяснение принципа работы с влажной бумагой, эффектов перехода цвета.	создание плавных цветовых переходов. Изображение цветов.
Тема 9	Рисование белого на белом. Изображение снега, льда, полярной ночи.	1	приемы передачи светлых оттенков и прозрачности.	Рисование жителей Антарктиды.
Тема 10	Что в мешке с подарками?»	1	задание на развитие творческих способностей Развитие воображения	Рисование с использованием трафарета
Тема 11	Объемная геометрическая снежинка	1	задание на развитие творческих способностей. Развитие воображения	Объемная снежинка
Тема 12	Создание рисунка птиц конструктивным способом.	2	изучение формы птицы, разбиение на простые геометрические фигуры.	Рассмотрение зимующих птиц.
Тема 13	Пропорции. Изображение	1	изучение пропорций тела	Изображение снегирей в разных

	снегирей в разных позах.		птиц, базовые правила построения.	позах
Тема 14	Рисование с использованием воображения. Рисование сказочной птицы.	2	мотивация на творческое мышление, элементы фантазийного рисунка.	Составление узоров. Рисование сказочной птицы «жар-птица»
Тема 15	«Дом из моего окна». Рисование предмета с использованием геометрических форм.	1	разбор предметов через геометрические фигуры, основы перспективы.	Изображение домов «Дом из моего окна»
Тема 16	Продолжение изучения архитектуры. Создание композиций.	1	изучение структуры зданий, композиционная организация.	Закрепление понятий: перспектива, пропорции
Тема 17	«Город мечты». Совместное создание композиции на большом формате.	2	обсуждение идеи, планирование композиции и распределение ролей. Выполнение композиции	Рисование домов, и изображение их на одном формате, по методу коллажа
Тема 18	Подводный мир. Изучение рисования подводного царства животных.	1	особенности форм и цветов подводных обитателей.	Изучение рисование рыб
Тема 19	«В подводном мире». Рисуем по мокрой бумаге.	1	повторение техники рисования по мокрому, эффекты в подводной тематике.	Рисование по мокрому, подводного царства
Тема 20	Рисование волн с помощью линий. Закрепление темы линий.	1	изучение типов линий для передачи движения воды.	Рисование композиции «Золотая рыбка»
Тема 21	Изучение строения цветов. Рисование бутонов.	2	Анатомия простых цветов, разбор форм.	Выполнение простого цветка
Тема 22	Летний пейзаж. Развитие воображения. Знакомство с материалами и техниками.	1	виды материалов, особенности техники нанесения красок.	Изображение пейзажа, по мотивам Клода Моне
Тема 23	Сказка своими руками	2	планирование сюжета сказки,	Изображение сюжета сказки

			выбор персонажей и образов	
Тема 24	«Цветущий луг»	4	изучение цветов, цветовых решений и композиций.	Рисование клумбы и нескольких разных цветов
Тема 25	Подготовка и проведение итоговой выставки «Наши вернисажи»	1	принципы выставочной организации, подготовка работ к экспонированию.	По завершении творческих работ проводится просмотр с анализом результатов готовых творческих работ обучающихся

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во акад. часов	Тип занятия	Содержание	Требования к уровню подготовки обучающихся/ Ожидаемые образовательные результаты	Вид контроля	Наглядные и /или дидактические материалы (в том числе, электронные образовательные ресурсы)	Образовательные технологии	Дата	
									План	Факт
1.	Вводное занятие. «Волшебный мир красок». Техника безопасности. Желтая, синяя и красная краска.	1	Занятие-знакомство.	Смешивание красного, жёлтого и синего цветов для получения новых оттенков. Рисование простого мотива пейзажа с использованием базовых цветов.	Личностные: формирование интереса к творчеству, уважение к технике безопасности Предметные: знание основных цветов (жёлтый, синий, красный), умение смешивать базовые цвета Метапредметные: развитие внимания, умение планировать свои действия	Педагогическое наблюдение Беседа Просмотр	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Приём интеллектуальная разминка	04.09.2025	
2.	«Дары осени»	1	Беседа, практическое занятие	Рисование яблок, листьев, ягод с использованием основных оттенков осени.	Личностные: бережное отношение к природе, развитие терпения Предметные: умение изображать мелкие детали, передавать форму и текстуру объектов Метапредметные: умение анализировать и сравнивать объекты, развитие мелкой моторики	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Игровые технологии. Метод решения учебных задач.	11.09.2025	
3.	Изучение рисунка маленьких форм. Изображение шишек, желудей.	1	Беседа, практическое занятие	детальное рисование шишек и желудей с делением на части и прорисовкой текстур.	Личностные: бережное отношение к природе, развитие терпения Предметные: умение изображать мелкие детали, передавать форму и текстуру объектов Метапредметные: умение	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	18.09.2025	

					анализировать и сравнивать объекты, развитие мелкой моторики					
4.	Создание композиций на тему «корни, пни, кора	3	Беседа, практическое занятие	составление композиции из изображения корней, пней и коры с акцентом на текстуру и расположение объектов	Личностные: бережное отношение к природе, развитие терпения Предметные: умение изображать мелкие детали, передавать форму и текстуру объектов Метапредметные: умение анализировать и сравнивать объекты, развитие мелкой моторики	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	25.09.2025 02.10.2025 09.10.2025	
5.	Белая и черная краски. Светлые и темные тона.	1	Беседа, практическое занятие	Изображение на черной бумаги. Зимний пейзаж	Личностные: развитие эстетического вкуса, способность к самовыражению Предметные: умение создавать композицию с использованием света и тени, освоение работы с белой и чёрной краской Метапредметные: развитие пространственного мышления, умение соотносить части и целое	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	16.10.2025	
6.	Натюрморт в стиле пуантилизма	1	Беседа, практическое занятие	создание натюрморта из фруктов точечной техникой.	Личностные: удержание внимания, усидчивость Предметные: понимание цветового смешения через точки Метапредметные: развитие системного мышления, терпение	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	23.10.2025	
7.	Выразительность материалов для работы в объеме.	2	Беседа, практическое занятие	создание коллажа из бумаги на тему натюрморта	Личностные : уверенность в своих творческих способностях Предметные : изучение трёхмерной формой и	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	06.11.2025 13.11.2025	

					текстурой Метапредметные: пространственное воображение, координация движений	ое наблюдение	русских современных художников			
8.	Техника рисования по мокрому.	2	Беседа, практическое занятие	создание плавных цветовых переходов. Изображение цветов.	Личностные : готовность экспериментировать Предметные: умение создавать плавные переходы цвета Метапредметные: контроль творческого процесса, адаптивность	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	20.11.2025 27.11.2025	
9.	Рисование белого на белом. Изображение снега, льда, полярной ночи.	1	Беседа, практическое занятие	Рисование жителей Антарктиды.	Личностные : тонкое восприятие окружающего мира Предметные : создание атмосферных эффектов, работа с текстурой Метапредметные: аналитическое мышление, внимание к деталям	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	04.12.2025	
10.	Что в мешке с подарками ?»	1	Беседа, практическое занятие	Рисование по трафарету	Личностные : готовность экспериментировать Предметные: умение создавать собственные композиции- Метапредметные: контроль творческого процесса, адаптивность	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	11.12.2025	
11.	Объемная геометрическая снежинка	1	Беседа, практическое занятие	Рассмотрение снежинок, создание объемной фигуры	Личностные: развитие фантазии и самовыражения Предметные: создание оригинальных снежинок Метапредметные — креативное решение задач, самостоятельность	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	18.12.2025	
12.	Создание рисунка птиц	2	Беседа, практическое занятие	Рассмотрение зимующих птиц.	Личностные: любознательность и стремление к точности	Просмотр работ Совместный	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие	Проблемные ситуации. Метод решения учебных	25.12.2025	

	конструктивным способом.				Предметные: уверенное изображение пропорций и поз Метапредметные: логическое мышление, умение анализировать структуру объектов	анализ Педагогическое наблюдение	варианты работы На примере русских современных художников	задач.		
13.	Пропорции. Изображение снегирей в разных позах.	1	Беседа, практическое занятие	Изображение снегирей в разных позах	Личностные: развитие фантазии и самовыражения Предметные: создание оригинальных образов Метапредметные: креативное решение задач, самостоятельность	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	15.01.2026	
14.	Рисование с использованием воображения. Рисование сказочной птицы.	2	Беседа, практическое занятие	Составление узоров. Рисование сказочной птицы «жар-птица»	Личностные: развитие наблюдательности Предметные: построение рисунка на основе геометрии Метапредметные: логическое мышление, пространственное восприятие	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	22.01.2026 29.01.2026	
15.	«Дом из моего окна». Рисование предмета с использованием геометрических форм.	1	Беседа, практическое занятие	Изображение домов «Дом из моего окна»	Личностные: эстетическое восприятие архитектуры Предметные: создание сбалансированных композиций Метапредметные: планирование, анализ элементов	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	05.02.2026	
16.	Продолжение изучения архитектуры. Создание композиции	1	Беседа, практическое занятие	Закрепление понятий: перспектива, пропорции	Личностные — коммуникативные навыки, умение сотрудничать - Предметные — владение композиционным решением - Метапредметные — организация работы,	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	12.02.2026	

	й.				совместное принятие решений		художников			
17.	«Город мечты». Совместное создание композиции и на большом формате.	2	Беседа, практическое занятие	Рисование домов, и изображение их на одном формате, по методу коллажа	Личностные — интерес к природе и экологии - Предметные — способность изображать разные морские объекты - Метапредметные — наблюдательность и сравнительный анализ	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	19.02.2026 26.02.2026	
18.	Подводный мир. Изучение рисования подводного царства животных.	1	Беседа, практическое занятие	Изучение рисование рыб	Личностные — эстетическое наслаждение процессом - Предметные — умение создавать эффекты размытия и переходов - Метапредметные — контроль процесса и адаптация	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	05.03.2026	
19.	«В подводном мире». Рисуем по мокрой бумаге.	1	Беседа, практическое занятие	Рисование по мокрому, подводного царства	Личностные — развитие чувства ритма и динамики - Предметные — владение выразительными средствами линии - Метапредметные — проверка собственной работы, саморефлексия	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	12.03.2026	
20.	Рисование волн с помощью линий. Закрепление темы линий.	1	Беседа, практическое занятие	Рисование композиции «Золотая рыбка»	- Личностные — уважение к природе, аккуратность - Предметные — точное воспроизведение форм и текстур - Метапредметные — развитие наблюдательности и концентрации	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	18.03.2026	
21.	Изучение строения цветов. Рисование бутонов.	2	Беседа, практическое занятие	Выполнение простого цветка	- Личностные — творческая активность, самооценка - Предметные — умение работать с цветом и формой - Метапредметные — самостоятельность и	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	02.04.2026 09.04.2026	

					творческое мышление	наблюдение	современных художников			
22.	Летний пейзаж. Развитие воображения. Знакомство с материалами и техниками.	1	Беседа, практическое занятие	Изображение пейзажа, по мотивам Клода Моне	- Личностные — самовыражение, эмоциональная отретфлексированность - Предметные — создание иллюстративных образов - Метапредметные — коммуникация и работа с идеями	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	16.04.2026	
23.	Сказка своими руками	2	Беседа, практическое занятие	Изображение сюжета сказки	- Личностные — эмоциональное восприятие природы - Предметные — умение создавать гармоничные пейзажи - Метапредметные — осознанный выбор средств выразительности	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	23.04.2026 30.04.2026	
24.	«Цветущий луг»	2	Беседа, практическое занятие	Рисование клумбы и нескольких разных цветов	- Личностные — уверенность, гордость за свои достижения - Предметные — повторение и закрепление изученного материала - Метапредметные — организация мероприятий, навыки публичного выступления	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	07.05.2026 14.05.2026 21.05.2026	
25.	Подготовка и проведение итоговой выставки «Наши вернисажи»	1	Беседа, практическое занятие	По завершении творческих работ проводится просмотр с анализом результатов готовых творческих работ обучающихся	- Личностные — уверенность, гордость за свои достижения - Предметные — повторение и закрепление изученного материала - Метапредметные — организация мероприятий, навыки публичного	Просмотр работ Совместный анализ Педагогическое наблюдение	Работы учащихся Пособия, демонстрирующие варианты работы На примере русских современных художников	Проблемные ситуации. Метод решения учебных задач.	28.05.2026	

					выступления					
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

Список литературы

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.